

Sarah Pietra A. Minutillo

1992, vit et travaille à Liège, Belgique
minutillo.sarah@gmail.com



FORMATIONS

2019-2020

Master 2, dessin,
ESAVL-ARBAL en coorganisation avec
l'ENSAV La Cambre, BE
CASO Performance et arts du corps
Image dans le milieu

2019

Agrégation AESS,
HEL Jonfosse / ESAVL-ARBAL, BE

2018

Master en arts plastiques,
visuels et de l'espace, Peinture,
ESAVL-ARBAL, BE
Grande distinction

2015 Régendat AESI,

Haute école de la Ville de Liège, Jonfosse,
BE

WORKSHOPS

2020

Pierre Gerard

2019

Emilio Lopez Menchero
Antoine Pickels
Robin Pourbaix
Claude Cattelain
Gaetan Rusquet
Ophélie Mac
Hannelore Van Dijk

2018

Marcel Berlangier

2017

Peter Morrens

NOMINATIONS

2018 Master's Salon Painting
2017 - 2018 Prix de la Création
2017 Prix Collignon`

RESIDENCES

2017 Galerie Cdt., Liège, Belgique
Camp mermermer, Malmedy, Belgique

EDITION

2017 Un parfum qui sente bon l'amande amer, édition Mermermer

EXPOSITIONS

2020 Art Au Centre 2, investissement d'une vitrine au centre de la
ville de Liège
2018 Espace Jeunes Artistes, Musée de La Boverie, Liège
Sarah Minutillo, Cdt., Liège
2017 Résidence d'été, Cdt., Liège

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 *Vrai/Semblance*, FdG Projects, Bruxelles, BE
Belgian selection, KunstKomplex, Wuppertal, DE
2019 *Inner Space, vol5*, musée de l'éphémère, Herstal
Prix de la Création 2018, musée de la Boverie, Liège
La Cité, installation dans la conciergerie de l'ancienne Mairie
d'Ougrée, via la galerie Central, Ougrée
2018 *Masters Salon Painting 2018*, Anvers
En Piste, représentée et représentant la galerie Cdt.,
La Boverie, Liège`
Prix de la Création 2017, Liège
Affordable Art Fair, représentée par la galerie Cdt., Bruxelles
2017 *Prix Collignon*, Musée d'Ansembourg, Liège
Un parfum qui sente l'amande a mer?, présentation du livre,
Cdt., Liège
Récolte, exposition d'un livre de photographies, Société Libre
de l'Emulation, Liège
Nu, exposition d'élèves de l'ARBAL et de l'ENSAV La
Cambre, avec la complicité de Frédéric de Goldschmidt , 7
Quai du Commerce, Bruxelles
2016 *Lucce, Occhio, Visione*, colloque «Videocatarattarefrattiva 2016»
,église de San Carlopofo ro et Hôtel Executive
,Milan, IT
2015 *Images imprimées*, dans le cadre de la biennale de la gravure,
Musée d'Ansembourg, Liège
Finissage festif, Madmusée, Liège, Belgique

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017-2020 Animatrice socioculturelle pour les Ateliers 04
2018-2020 Bénévole Team Event pour l'asbl Quatremille, Liège
2017-2018 Médiatrice culturelle pour le centre d'art contemporain
belge Espace 251 Nord, Liège